

ИНФОРМАЦИЯ

Об основных изменениях в Правилах соревнований по файтингу, введенных с 1 января 2023г.

1. Продолжительность поединка в возрастной группе до 16 лет – 3 минуты.

2. ОЦЕНКИ

Оценки в Части 1:

3 критерия оценки (немного изменены формулировки):

I. Удар должен коснуться противника, но не сильнее, чем «Лайт контакт» (в возрастной группе до 16 лет и младше удар не должен коснуться головы противника)

II. Удар должен быть выполнен с Хиките (Хикиаши). Удар ногой, которую в итоге захватит противник, может быть оценен в лучшем случае Вазаари.

III. Удар должен быть нанесен с хорошей скоростью, балансом и контролем.

Оценки

Иппон - 3 балла – удар ногой в голову, который удовлетворяет 3-м критериям оценки и не заблокирован противником

Иппон - 2 балла – удар, который не оценивается на 3 балла и который удовлетворяет 3-м критериям оценки и не заблокирован противником

Вазаари – 1 балл – удар, который частично заблокирован противником и удовлетворяет 3-м критериям оценки Иппон. Или удар, который не заблокирован противником и удовлетворяет 2-м из 3-х критериев оценки.

В каждом эпизоде схождения оценивается только один удар, нанесенный первым: Иппон (**неважно 3-х или 2-х очковый**). Если не было Иппона, то оценивается первый удар на Вазаари.

Оценки в Части 2:

Болевые и удушающие приемы со сдачей – **Иппон 3 балла**. В возрастной группе до 16 лет и младше в Части 2 болевые и удушающие запрещены (ЧУЙ).

Осаекоми в Части 3

Если спортсмен, проводящий удержание (Осаекоми), **сам находится под воздействием болевого или удушающего приема**, осаекоми не объявляется.

В случае удержания типа Бэк-контроль, для объявления Токета необходимо, чтобы контролируемый спортсмен либо принял вертикальное положение (на коленях или стоя), **либо положение на 4 точках опоры, не касаясь коленями**.

3. НАКАЗАНИЯ

ЧУЙ = 3 Вазаари (3 балла)

6 баллов за наказания = ХАНСОКУ МАКЕ, а именно:

3 ШИДО + ЧУЙ = ХАНСОКУ МАКЕ

6 ШИДО = ХАНСОКУ МАКЕ

Различается ХАНСОКУ МАКЕ, за технические и дисциплинарные нарушения. В случае ХАНСОКУ МАКЕ за технические нарушения спортсмен может продолжать соревнования. В случае дисциплинарного ХАНСОКУ МАКЕ спортсмен исключается из турнира во всех дисциплинах и категориях и лишается всех побед и медалей.

ШИДО за Пассивность: есть исключение для наказания за пассивность:

Наказание за пассивность в Части 1 не дается, если спортсмен использует предоставившуюся возможность для перехода в Часть 2 (например, без активности в части 1 захватывает ногу противника)

после его удара ногой, применяет болевой с запрыгиванием - Flying armbar (так называемая «висячка»), встает в Части 3 на ноги чтобы пройти гард противника...). Комментарий с судейского вебинара, нет в тексте правил!: если спортсмен использует близкую дистанцию, созданную противником, и переходит в Часть 2 и НЕМЕДЛЕННО проводит бросок без активности в части 1, (например, бросок за одну или две ноги...) – есть оценка за бросок, нет наказания за пассивность в Части 1. Если захватывает, но НЕ проводит немедленно атаку - ШИДО

Но, если это случается неоднократно и демонстрирует отказ от борьбы в любой из частей – наказание ШИДО за пассивность должно быть объявлено.

После мате спортсмены должны немедленно поправить Ги и защиты и вернуться на стартовые позиции. Если Ги и защиты не поправлены, судья специальным жестом указывает спортсмену на необходимость привести форму в порядок и дает на это не более 15 секунд. Если такое поведение повторяется неоднократно, спортсмен наказывается **ШИДО**.

ЧУЙ

- Действие «ДОЖИМЕ» (выпрямлять скрещенные на туловище противника ноги) больше не является запрещенным действием в соревнованиях среди взрослых, до 21 и до 18 лет. В соревнованиях до 16 лет и младше запрещено, наказание ЧУЙ.

- Попытка улучшить позицию, изменить захват после команды судьи СОНО-МАМА – **наказание ЧУЙ**

- После второго ШИДО за мелкие нарушения (пассивность, свободный выход за рабочую зону, удар в захвате) судья должен предупредить спортсмена, что любое следующее ПОДОБНОЕ нарушение будет наказано **ЧУЙ** за неподчинение указаниям арбитра.

- **ЧУЙ** за ненужные ремарки:

- разговаривать с кем-либо во время матча (противником, тренером, судьей)

- ненужные выкрики, замечания, жесты, танцы, победные жесты в отношении противника, судей, секретариата или кого-либо, которые являются проявлением неспортивного поведения, но не настолько оскорбительны, чтобы повлечь дисквалификацию

- жесты, оспаривающие или осуждающие оценку.

- **ЧУЙ** за превышение контакта и неконтролируемые удары: ХАРД контакт – все что превышает ЛАЙТ контакт. ЛАЙТ контакт – касание тела. Если превышение контакта произошло за счет действий атакуемого, он получает ШИДО за МУБОБИ, а атакующий получает оценку за техническое действие.

Неконтролируемые горизонтальные удары – это пересечение средней линии тела(головы) противника, даже не коснувшиеся, при ударах типа УРАКЕН, ХАЙТО, МАВАШИ. Неконтролируемые вертикальные удары сверху в голову (ТЕТСУИ) даже не коснувшиеся – это пересечение линии челюсти. ЧУЙ за бросок, когда любая часть тела атакуемого касается зоны за зоной безопасности.